

В ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ УКРАИНЫ

КРЕПЯТ ДИСЦИПЛИНУ ТРУДА

И ДАЛИ ПРОГУЛЬЩИКАМ БОЙ!

В ОДИН из четвергов я был в лекционном зале заводской Южного горно-обогатительного комбината. Зал этот обычно служит для занятий профсоюзного актива. А по четвергам здесь изучают конкретные человеческие судьбы.

Вот и сегодня первым вопросом на завком слушают доклад о работе комбината об увольнении за прогул слесаря-сантехника Анатолия Пономаренко. На заседании присутствуют председатели цеховых комитетов, члены комитетов завкома, профсоюзные активисты. На скамье сидит бледный парень, мнет в руках шапку.

Из сообщения начальника ЖКО П. Ивашкова и профессора Л. Ломкаревой выясняется следующее. Накануне Пономаренко с утра нормально трудился, но в обеденный перерыв вышел и вторую половину дня отсутствовал на работе. Это в течение года уже третий случай нарушения дисциплины. Несколько раньше Пономаренко ночевал в вытрезителе. Весной совершил по пьянке прогул. Руководство ЖКО приняло решение уволить его. Цехком дал свое согласие. Товарищи пришли за окончательным решением в заводской комитет профсоюза.

Поняв, что комитет профсоюза Анатолий Пономаренко грустный рассказ о своих «подвигах». Не поднимая головы, отвечает он на вопросы членов завкома. Из ответов выясняется, что коллектив долго «возился» с Анатолием, часто шел ему навстречу. Всего год проработал парень на комбинате, а ребенок его в первый же день был устроен в детский сад, семья дала хорошую комнату с удобствами, жену устроили на работу. В общем трудился и благодарил за внимание! Но Пономаренко право на работу оценил по-своему.

Правда, членов завкома интересовали не только пьяные художества Пономаренко. Был выяснен, что Анатолий вообще-то неплохой работник. Квартира поселка, который он обслуживает, лучше всех подготовлен к зиме. И к семье внимательно относится, и с товарищами дружит. Одна беда — пристрастие к водке.

Выслушав присутствовавшего Пономаренко, Тот ничего не оспаривал. Просил только об отсрочке.

— Не увольняйте с работы. Больше такого со мной никогда не будет.

Слово попросил старший член завкома Иван Александрович Фролов. Обращаясь к Анатолию, он говорил, может быть, это, по-отцовски отчитывая парня, а потом предложил: пусть идет в цех, своим товарищам и у них просит прощения. Поверят ли ему — я не поверю.

Выступили другие члены завкома. И они склонились больше к тому, чтобы оставить Пономаренко на комбинате. Вносили предложение: обязать его получить среднее образование. Но все в один голос настаивали: пусть идет к рабочим ЖКО. Возьмут они под свою защиту окаянного режисера этого окончательного режисера.

Познакомился я на этом заседании завкома еще с несколькими аналогичными делами. Одного совершенно законченного пьяншника завком разрешил уволить. Остальных, так же как Пономаренко, решено было направить в цеховые коллективы.

ИТОГИ СМОТРА

Предприятия Запорожской области активно участвуют во Всесоюзном смотре культуры производства в честь столетия со дня рождения В. И. Ленина. В минувшем году рабочие подали 38 217 предложений. Из них уже внедрено 25 800. Многие предложения касаются механизации и автоматизации трудоемких процессов, улучшения условий труда, благоустройства предприятий и заводских поселков.

ИНИЦИАТИВА НОВАТОРОВ

Передовые новаторы Запорожья — токарь завода имени 23-го Октября И. Бакланов, наладчик моторного завода П. Стучин, фрезеровщик завода имени 30-летия ВЛКСМ В. Смык, токарь завода имени 23-го Октября В. Шерба, наладчик моторного завода С. Драгунов, наладчик моторного завода З. Калужная — обратились с призывом к опытным рабочим области

взять шефство над молодыми производственниками, чтобы к ленинскому юбилею не было отставших. Инициатива новаторов, одобренная областным комитетом профсоюза рабочих машиностроения, нашла поддержку на многих предприятиях области.

ПОУЧИТЕЛЬНЫЙ СЕМИНАР

В городе Антрацит Ворошиловградской области за счет кооперирования средств шахт построен один из лучших на Украине санаторий-профилакторий для горняков. В прошлом году в профилакторий побывало более тысячи шахтеров. Недавно Украинский республиканский совет профсоюзов провел в Антраците семинар профсоюзных работников. После этого Министерство угольной промышленности УССР и республиканский комитет профсоюза рабочих угольной промышленности наметили построить такие же профилактории во всех угольных трестах республики.

ПРОЕКТ НОВОГО ОБЩЕЖИТИЯ

Жилищно-бытовая комиссия Украинского республиканского комитета профсоюза рабочих строительства и промышленности строительных материалов обсудила проект нового общежития, разработанный Киевским зональным НИИ экспериментальной проектировки. В проекте предусмотрены максимум удобства для жильцов. Обычная коридорная система заменена своеобразными боксами, в которых имеются по четыре-шесть жилых комнат на два человека каждая и отдельная комната для занятий. На каждом этаже — кухня, буфет, гардероб и душевая. Общежитие многоэтажное, рассчитано на 400—600 жильцов. Члены комиссии внесли некоторые предложения по улучшению проекта. В частности, они рекомендовали расширить размер бытовых помещений и зала для концертов на первом этаже.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ВТОРНИК- СЕМИНАР «ТРУДА» В УФЕ

«ПРОДУКЦИИ БОЛЬШЕ—ЛЮДЕЙ МЕНЬШЕ»—ЭТОТ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПОЧИН ЩЕКИНСКИХ ХИМИКОВ ПОЛУЧИЛ ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ «БАШНЕФТЕХИМЗАВОДЫ»

ДЕНЬ ото дня ширится резонанс патриотического почина щекинских химиков, одобренного Центральным Комитетом КПСС. Все новые коллективы выходят на поиски путей увеличения выпуска продукции меньшим количеством работников. Творчески подошли к опыту щекинцев нефтепереработчики и нефтехимики Башкирии. Они разработали и осуществляют в масштабе крупного производственного объединения свой, башкирский эксперимент.

Ключевым смыслом и задачей проводимого в республике экономического эксперимента в объединении «Башнефтехимзаводы» является осуществление реформы. Каковы ее результаты? В Уфе Всесоюзного вторника-семинара газеты «Труд», участниками которого были рабочие, партийные и профсоюзные работники, экономисты и командиры производства не только башкирские, но и других областей, краев и республик страны. Вторник-семинар был организован Государственным комитетом Совета Министров СССР по вопросам труда и заработной платы, Министерством нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности СССР, Башкирским обкомом КПСС, ЦК и Башкирским обкомом профсоюза рабочих нефтяной и химической промышленности, Башкирским обкомом профсоюза и редакцией газеты «Труд». Вторник-семинар открыл секретарь Башкирского обкома партии В. И. Манев. Б его работе принимали участие заместитель председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по вопросам труда и заработной платы С. С. Новиков, заместитель министра нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности СССР В. Г. Хорьков, председатель Башкирского обкома профсоюза С. Ш. Бинбас, член президиума ЦК профсоюза рабочих нефтяной и химической промышленности Н. Л. Мурашкин и другие.

Так выглядит соотношение роста производительности труда, заработной платы и выпуска продукции в объединении «Башнефтехимзаводы».

ВЫСОКИЕ темпы роста производительности труда — важнейшая народнохозяйственная задача, стоящая перед советским народом. Новые возможности для более успешного решения этой задачи открыла хозяйственная реформа. Она уже оказывает заметное, благоприятное влияние на экономику. Но это вовсе не означает, что механизм реформы не нуждается в дальнейшем совершенствовании. И одно из главных направлений на этом пути — поиски новых рычагов, которые могли бы ускорить рост именно производительности труда.

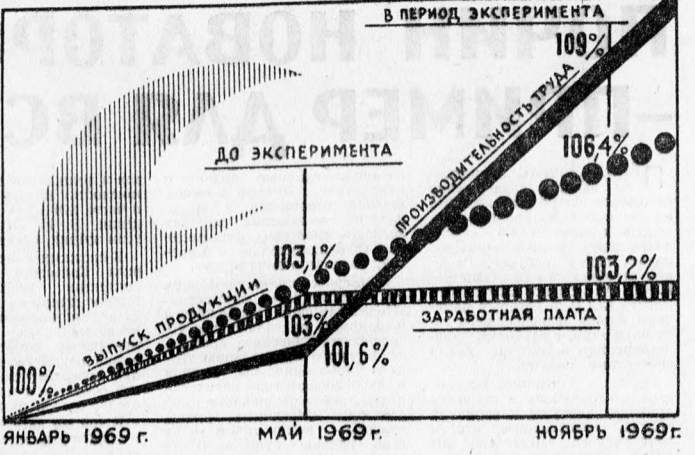
Пример такого настоящего поиска показали щекинские химики, а также почти 30 других предприятий, на которых работает свыше 200 тысяч человек. Здесь осуществляется эксперимент, который кратко можно выразить девизом «Людей меньше, продукции больше». Поиску этих же путей посвящен и эксперимент, проводимый в объединении «Башнефтехимзаводы».

ЧЕМ отличается башкирский эксперимент от щекинского? Напомним кратко: щекинские химики на протяжении двух лет сокращают численность работающих при одновременном увеличении производства. Комбинату на три года сохраняются неизменяемый план производства и фонд заработной платы. Экономия по фонду зарплат комбинат расходует на доплаты тем, кто принял на себя труд высвобождаемых товарищей, и на материальное стимулирование работников, проявляющих инициативу в изыскании, мобилизации резервов.

В Башкирии эти принципы дополнены новыми положениями. Они исходят из первых, из того, что эксперимент перенесен на объединение в целом, и, во-вторых, направлены на повышение заинтересованности в росте производительности труда не только тех, кто совмещает профессии, но и всего коллектива предприятия.

Объединение «Башнефтехимзаводы» насчитывает несколько предприятий. У них, естественно, неодинаковая степень использования резервов. Если, скажем, на Ново-Уфимском нефтеперерабатывающем заводе на один миллион тонн перерабатываемого сырья приходится 370 работающих, то на соседнем заводе имени XXII съезда КПСС по ряду причин производительность труда значительно ниже. Естественно, на последнем заводе больше потенциальных резервов, чем в первом. А вот на Ново-Уфимском заводе, где резервы основательно исчерпаны, каждый новый процент повышения производительности будет достигаться с гораздо большим трудом, напряжением.

Эти соображения и положены в основу системы материального стимулирования в объединении «Башнефтехимзаводы». Предприятия не полностью используют экономию от фонда материального поощрения, а до 30 процентов этой экономии отчисляют в центра-



лучшей организации производства. Так, благодаря некоторым техническим новшества на Уфимском нефтеперерабатывающем заводе объем переработки сырья увеличился на десятки тысяч тонн в год. На заводе имени XXII съезда КПСС сокращение сроков ремонта установок в одном из цехов позволило выработать сверх плана 1,700 тонн синтетических жирных кислот.

В результате уменьшения численности персонала экономия фонда зарплат составила за пять месяцев 403 тысячи рублей. Установлены постоянные доплаты 3,640 работникам (в том числе 3,447 рабочим). На предприятиях заметно укрепились трудовая дисциплина, снизилось текучесть. Например, потери рабочего времени из-за прогулов сократились в два раза.

Немалым стимулом служат и увеличение заработной платы в зависимости от повышения производительности труда. За счет этого фактора эти фонды выросли на Уфимском заводе на 19,2 процента.

БАШКИРСКИЙ эксперимент затрагивает тысячи человеческих судеб, и в свою очередь каждый работник в той или иной степени влияет на его ход и результаты. Конечно, мероприятия по повышению производительности труда проводились и раньше. Но они не всегда сопровождались соответствующими материальными стимулами в виде стабильных доплат к заработной плате.

Ново-Уфимский нефтеперерабатывающий завод — флагман нефтеперерабатывающей промышленности страны. За счет реконструкции, совершенствования производства и организации труда нововведения в течение нескольких лет удвоили проектную мощность предприятия без строительства новых объектов. Здесь достигнута самая высокая в отрасли производительность труда. Понятно, что значительные резервы роста ее здесь были исчерпаны еще до начала эксперимента. Но когда переработчикам обострилась экономия разницы между существующей и потенциальной производительностью, рабочие подкачали такие пути, наладили такие резервы, о которых раньше не догадывались и специалисты.

Первые предложения поступили от коллектива масляного производства. Здесь рабочие четырех установок депарафинизации решили принять на себя обязанности операторов кристаллизации. И два десятка рабочих (с их согласия, конечно) были переведены на другие участки. Из 2,640 рублей экономии месячного фонда зарплат 60 процентов остается в цехе и расходуется на доплаты рабочим, исполняющим обязанности высвобожденных 20 операторов.

В итоге производительность труда на установках депарафинизации повышена на 22 процента, а зарплата — на 12,3 процента. В распоряжении цеха появился также фонд для поощрения отдельных работ-

ников за поиски новых резервов повышения эффективности труда. Этот фонд расходуется полностью, потому что предложения продолжают поступать и число их увеличивается.

И это на участке, где, как считалось, не было уже никаких резервов сокращения численности персонала и не было существенного повышения производительности труда. Инициатива рабочих и специалистов, их живая заинтересованность, активное участие в эксперименте дали как бы второе дыхание заводу-флагману. За пять месяцев дополнительно выработано продукции на миллионы рублей, и лишь это обеспечило рост производительности труда на 3,3 процента.

Если до эксперимента на заводе производительность труда была на 3,4 процента ниже прошлогодней, то за пять последних месяцев она уже на 9 процентов выше уровня 1968 года.

Вот какую отдачу получили, опираясь на творческие силы коллектива!

НАУЧНО-экономический эксперимент в объединении «Башнефтехимзаводы» становится эффективным методом изыскания и мобилизации резервов повышения производительности труда, увеличения выпуска продукции, совершенствования механизма экономической реформы.

Сейчас на башкирский метод переходят объединения «Куйбышевнефтехим» и «Грознефтехим». Готовятся к переходу Главное управление промышленности синтетического каучука, трест «Союзасбл». Щекинский эксперимент применяют нефтепереработчики Омска, Новокуйбышевска.

И что характерно, они применяют его, не копируя, а создавая с местными условиями. Своими конкретными задачами. Как рассказала участница семинара главный экономист Омского нефтеперерабатывающего комбината Т. П. Филдана, здесь, например, в течение 3 лет вводятся новые объекты без увеличения численности работающих, только за счет экономии фонда заработной платы. Надо ли говорить, какое значение будет иметь этот опыт в условиях почти повсеместной нехватки рабочей силы.

Башкирский метод приемлем и для других отраслей народного хозяйства. Он может привести в действие колоссальные резервы повышения производительности труда — к этому выводу единодушно пришли все участники вторника-семинара.

Девизом щекинских и башкирских экспериментов является: «Продукция больше, людей меньше». Воплощение этого девиза в жизнь означает дальнейший рост выпуска продукции, а значит, и национального дохода, означающий рост благосостояния советских людей.

В. ЕРМОЛАЕВ, А. ЛАЛЕТИН, Р. УРМАНЦЕВ.
(Спец. корр. «Труда»).

УФА.

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ ВТОРНИКА

Заместитель председателя Государственного комитета Советов Министров СССР по вопросам труда и заработной платы С. С. НОВОКОВ:

— Башкирский научно-экономический эксперимент следует рассматривать как продолжение, углубление и развитие щекинского опыта, как изыскание путей перенесения его с отдельных заводов на производственные отрасли в целом.

Директор Ново-Уфимского нефтеперерабатывающего завода Т. З. ХУРАМШИН:

— Башкирский эксперимент, расширяя коллективную и личную материальную заинтересованность работников, органически вписывается в новую систему хозяйствования, дополняя и развивая механизм экономической реформы.

Работница 4-го цеха Ишимбайского нефтеперерабатывающего завода Р. С. ФАТКУЛЛИНА:

— Численность в нашем цехе до эксперимента 106 работников, а теперь — 95. Остальных высвободили, они перешли на другие участки. И вот что интересно. Мы как бы не почувствовали, что нас осталось меньше. Деловая обстановка стала. И ответственность у каждого повысилась, и соответственно заработок. Вот я, к примеру, теперь получаю каждый месяц на 30 рублей больше.

Секретарь Башкирского обкома КПСС В. И. МАНАЕВ:

— За время эксперимента в объединении «Башнефтехимзаводы» высвобождено 1,600 человек, почти столько же, сколько на всех предприятиях Башкирии в течение года за счет совершенствования производства.

Заместитель министра нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности СССР В. Г. ХОРЬКОВ:

— В основе башкирского нефтепереработчиков и нефтехимиков лежит реальный путь роста производства и решения проблемы кадров для всех предприятий этой важнейшей отрасли народного хозяйства.

центра (за предыдущие пять месяцев — на 3 процента). Выпуск продукции увеличился на 6,4 процента (за предыдущие 5 месяцев — на 3,1 процента). Балансовая прибыль возросла на 18,9 процента (за 5 предыдущих месяцев — на 4,8 процента).

Столь резкий рост производительности труда и других показателей объясняется не только сокращением численности персонала, но и одновременным увеличением производительности труда установок, агрегатов за счет совершенствования техники, технологии.

Другая особенность башкирского опыта: введение прямой зависимости вехиных поощрительных фондов от темпов роста производительности труда. Предприятие, которое в своем годовом плане предусматривает повышенные темпы роста производительности труда по сравнению с нормативными объединения, фонд материального стимулирования, а также фонд социально-культурных мероприятий и жилищного строительства соответственно увеличивается на 7 процентов за каждый процент повышения производительности труда.

Таким образом, механизм башкирского эксперимента побуждает коллективы предприятий принимать реальные, хотя и напряженные производственные планы, активнее приводить в действие технические, экономические, трудовые резервы. И, что особенно важно, полагать в ходе эксперимента в поиск этих резервов всех — от рабочего до директора.

ОБЪЕДИНЕНИЕ «Башнефтехимзаводы» работает по новому всего лишь пять месяцев. Разговор, который состоялся на вторник-семинаре, первые итоги эксперимента, которые здесь приводились, говорили о том, что поиск оправдывает расчеты.

В докладе на вторник-семинаре заместитель начальника объединения А. Ф. Броев рассказывал, какие результаты достигнуты за пять последних месяцев объединения «Башнефтехимзаводы».

Численность работников сокращена на 4,4 процента. Производительность труда повысилась на 9 процентов (всего 1,6 процента за предыдущие пять месяцев). Заработная плата при этом возросла на 3,2 про-

НА КУРОРТАХ СТРАНЫ

Ровно. Через какой-нибудь год — полтора дом отдыха «Горный», который так полюбился многим отдыхающим, будет превращен в санаторий и станет более вместительным. Здесь поднимается спальный корпус с гравеличными бассейнами, организуется базис разведанных недавно источников минеральных вод и целебной грязи.

БАКУ. На высокогорном курорте Шуша открылся недавно новый пансионат. Уже сейчас в нем отдыхают и лечатся более 300 человек. Пансионат состоит из трех корпусов, завершается строительство еще двух, один из которых 5-этажный. В скором времени здесь будут поправлять свои здоровья и отдыхать одновременно около 1,200 человек.

ЛИПЕЦК. Генеральным планом реконструкции и развития одного из старейших в стране курортов — Липецкого предусматривается строительство нескольких новых спальных корпусов, клубов, 620 мест и других объектов, а также установка умывальников, теплых душевых кабин и других удобств. В ресторане открыт летний зал, откуда открывается чудесный вид на море, на Сочи.

зывается новый ресторан, открывшийся недавно в Дагестане, на вершине скалы. Провентираторы и стропы сделали все возможное, чтобы посетителям было удобно и уютно. В ресторане семь уютных кабин для посетителей и банкетный зал. А наверху открыт летний зал, откуда открывается чудесный вид на море, на Сочи.

Так состоялось мое знакомство с Петром Ивановичем — советником железнодорожного цеха. Он совсем молодой человек, работает на комбинате не полтора года. Первый год с ним попросту мучились. Нельзя сказать, чтобы Иван Иванович хулиганил. Нет. Просто был. Как получил, так и пошел. Несколько раз поведение Иванченко обсуждалось на профсоюзной группе, на цеховом комитете. А потом надоело. Начальник цеха с согласия цехкома подписал приказ, и Иванченко оказался на очередном четверге завкома. Беседовали с ним примерно так же, как и с Пономаренко, и решение было принято такое

«ТРУД» • 2 стр. • 10.1.70 г.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ЮБИЛЕЮ

СЕГОДНЯ в одном из крупнейших столичных универсамов Токкио открылась выставка советских книг и изданий народного творчества, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Эта уникальная для Японии выставка проводится по инициативе одной из крупнейших в стране книгоиздательских и торговых компаний «То-хэй». В качестве поддерживающих организаций выступают газета «Май-ниги», книгопродавец «Ниссо

Тосио», Общество японо-советской дружбы, а также «Межкнига» и советское посольство. Выставочный зал украшен государственными флагами СССР и Японии. На стенах зала многочисленные портреты вождей пролетариев всех стран. Центральное место на выставке занимают произведения В. И. Ленина и многочисленные издания по социально-экономическим и политическим вопросам на русском языке, издающиеся в японской тор-

говой сети. Широко представлена также советская художественная, детская и техническая литература.

На торжественной церемонии открытия выставки, помимо ее организаторов, присутствовали представители ряда демократических организаций страны, а также посол СССР в Японии О. А. Троцкий.

В. ХИЛНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ТОКИО, 9 января.

НЬО-ЙОРК, 9 января. (ТАСС). Управление федерального бюро расследований в столице штата Индиана объявило об аресте семи юношей и девушек за то, что они в знак протеста против ведущейся в Соединенных Штатах войны во Вьетнаме проникли на один из городских пунктов по призыву в армию и сжигали хранившиеся там призывные карточки. Каждому из них грозит десять лет тюрьмы.

Также импортные товары (как результат девальвации франка). Успокоили на некоторое время французских покупателей. Им обещали, что цены на табак повысятся только со второй половины года.

В общем то, что для одних является политической декларацией роста цен, для других оборачивается прорехами в семейном бюджете.

Э. АЛЕКСЕЕВ.

Париж: РАСТУТ ЦЕНЫ

ПАРИЖ, 9 января. (Соб. корр. «Труда»). Подводя итоги минувшего года, министр экономики и финансов Франции Жискар д'Эстен с гордо-горючими тоном, что цены за прошедшие двенадцать месяцев выросли меньше, чем на 6 процентов. В наступившем году он обещает еще

С нового года подорожает вино. В самое ближайшее время (возможно, с первого февраля) парижанам придется платить на 10 сантимов больше за билет в метро и автобус.

Дорожает сталь, а это неизбежно вызывает цепную реакцию. Во всяком случае уже объявлено, что продажная цена французских автомобилей возрастет в этом году в среднем на три процента. Будут дорожать

также импортные товары (как результат девальвации франка). Успокоили на некоторое время французских покупателей. Им обещали, что цены на табак повысятся только со второй половины года.

В общем то, что для одних является политической декларацией роста цен, для других оборачивается прорехами в семейном бюджете.

Э. АЛЕКСЕЕВ.

«ЭКСПО-70» ждет гостей

ПРОЙДЕТ короткое время, и в японском городе Осака откроется всемирная выставка «ЭКСПО-70».

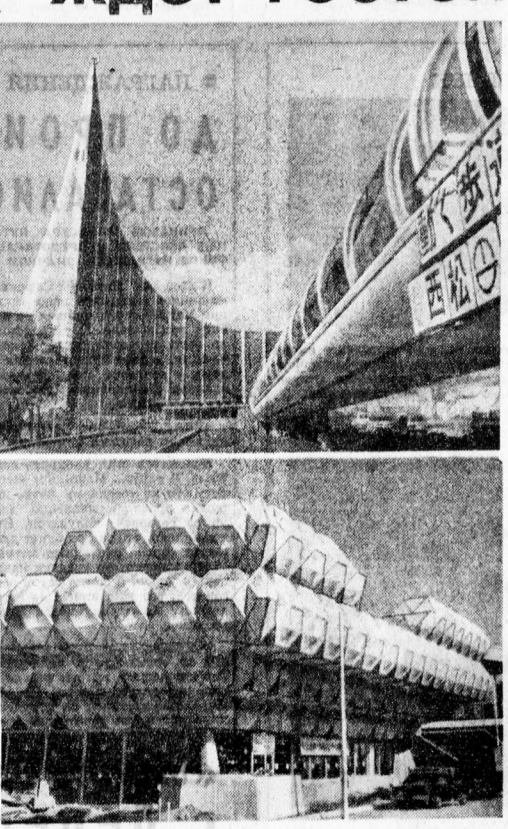
...Наземные и подземные дороги во всех направлениях изрезали этот огромный шестимиллионный город. Наша машина затерялась в бесконечном потоке автомобилей. Мы едем долго, и кажется, не выйдя из этой мчащейся бурной автомобильной реки. Наконец выехали на дорогу, ведущую к выставке. Об этом свидетельствуют указатели «ЭКСПО-70».

Это сейчас. А когда выставка откроется в воскресенье, 15 марта, железнодорожный экспресс за 20 минут доставит посетителей из города к главному входу выставки.

Мы в штабе «ЭКСПО-70». Любезный представитель бюро информации подвел нас к инфантильному японскому зодчему, участнику выставки — на ней будет представлено более 70 стран, о нашем павильоне, об интересном архитектурном решении всей выставки, которую искусно спланировали японские зодчие под руководством выдающегося японского архитектора Кензо Танго.

Из окна открывается вид на всю территорию выставки. Такое впечатление, что все уже готово к открытию. Поражают новизна форм, выдумка и фантазия. Вывисы удивили нас советскими павильонами. Здание с динамичными формами стремительно набирает высоту и на 100-метровой отметке венчается скульптурным изображением серпа и молота. Изогнутая рельефная поверхность главного фасада, металлические панели, окрашенные в ярко-красный цвет, — все это воспринимается как разорванное кумачовое знамя.

По своим формам этот павильон не повторяет ни один из наших павильонов на всемирных выставках, проходивших до сих пор.



С. ГУРГАЙ.
[Спец. корр. «Труда»].
ОСАКА—МОСКВА.

На снимках: советский павильон на Всемирной выставке в Осаке (верху); один из павильонов Японии — страны-организатора «ЭКСПО-70».

Фото автора.

ВОЕННЫЙ ПСИХОЗ В КИТАЕ

НАКАНУНЕ нового года в Китае были введены дополнительные ограничения на передвижение иностранных дипломатов и журналистов в отношении ранее выдаваемых разрешений на поездки по стране. Агентство Франс Пресс сообщает, что в дипломатических кругах Пекина это мера объясняют «расширением подготовки к войне». Судя по сообщениям зарубежной печати, в Пекине проводится «оборонные мероприятия», которые явно предназначены для искусственного нагнетания военного психоза. Военные власти ставят население в положение рыцарей и сирот. В довершение к этому в Китае идет кампания по мобилизации населения на случай войны. В то же время маоистская пропаганда использует любой повод, чтобы внушить населению, что для китайского народа, вооруженного идеями Мао Цзюна, война не страшна. Этим целям служат, в частности, выступления пекинских газет с критикой кинокартин «Солдаты под городом», «Битва за Шан-

хай» и других фильмов, созданных в конце 50-х и в начале 60-х годов. Эти картины посвящены действиям народных-освободительной армии. В них были элементы реалистического показа войны и связанных с ней невзгод. Но сейчас такой подход к войне маоисты объявляют «ядовитой травой пацифизма и порабощения». Кинофильмы сняты с экранов, а сейчас критика этих фильмов, которой пекинские газеты отводят целые полосы, — только предлог для прославления милитаризма и воинства в духе идей Мао. В статье «Две диаметрально противоположные точки зрения на войну» «Жэньминь жибао» 24 декабря на войну, что, хотя война и связана с некоторыми разрушениями, зато она несет миру освобождение и полную победу идей Мао Цзюна. Отвергнув фильм, газета противопоставляет спектакли, поставленные в театре Мао Цзюна Цзя Цин, — боем «Женский красный батальон» и несколько опер, в которых война изображается как веселый праздник.

Подогревая шовинистическое настроение и военный психоз, маоисты продолжают антисоветскую кампанию. Они внушают китайскому народу, что якобы СССР «в сговоре с американским империализмом и международной реакцией» (подразумевается Индия и Япония) проводит политику «окружения Китая» и даже собирается напасть на Китай, чтобы «реорганизовать там капиталистический строй».

Такого рода вздорные измышления пекинской пропаганды повторяются уже несколько лет, но в последнее время это делается все более настойчиво. 1 января «Жэньминь жибао», «Цзяоцзюнь бао» и журнал «Хунцзин» выступили с журналом «Хунцзин» выступили с журналом «Хунцзин» выступили с журналом «Хунцзин».

По мнению иностранных наблюдателей, пекинские руководители умышленно создают в стране атмосферу «осажденной крепости», чтобы отвлечь экономическую и политическую трудность и растущего недовольства внутри страны. Эти выводы подтверждаются по существу и пекинской пропагандой. Так, маоистская печать и радио постоянно ссылаются на «внешнюю угрозу», требуя усиления контроля армии над промышленностью, сельским хозяйством и всей общественной жизнью страны. Ссылками на «угрозу нападения» маоисты подкрепляют призывы к рабочим по линии дающих трудных условий и призывы к крестьянам обходиться без промышленных товаров. «Не бойтесь трудностей, не страшитесь бедствия, готовьтесь на случай войны».

ГОРОД МЕНЯЕТ АДРЕС

ПРАГА, 9 января. (Соб. корр. «Труда»). Несколько сот лет простоял у подножия горы Гнезна северочешский город Мост. Вера председателя городского национального комитета торжественно период символически перенесла из города Горняков. Дело в том, что геологи обнаружили под городскими зданиями и площадями пригодное для разработки открытым способом богатое месторождение высококалорийного угля — 89 миллионов тонн.

Город меняет адрес. На его месте возникнет гигантский угольный разрез Мост. Из тридцати тысяч жителей сейчас в старом городе осталось не более десяти тысяч. Остальные переехали в специально построенные кварталы Нового Моста, который рождается в нескольких километрах от старого города.

А. ДИДУСЕНКО.

ИХ НРАВЫ

РИСКОВАННОЕ МЕСТО

ПРО знаменитую страховую компанию Ллойда рассказывают, что в ее практике есть прецедент, когда она застраховала одного чудака на тот случай, если именно на него упадет метеорит. Возможно, это просто легенда, изобретенная с рекламными целями, но смысл ее состоит в том, что Ллойд готов удовлетворить любые капризы и прихоти своей клиентуры.

Однако, как оказалось, и у величайших страховщиков, и у величайших клиентов, и у величайших конкурентов не рискуют оказывать услугу мистеру Джону Лонгфорду-Холту, хотя он хотел обезопасить не фамильные драгоценности, а свои ситы и тому подобные предметы джентльменского обихода. Отказ мотивировался тем, что Лонгфорд-Холт работает в таком месте, где о гарантии против кражи не может быть и речи.

Что же это за место? Британский парламент. Лонгфорд-Холт является членом палаты общин от консервативной партии и как таковой имеет собственную комнату и специальный железный шкаф с личным ключом. Вот тут-то и у него и украли 40 гавайских сигар и 30 фунтов наличных. Нечто подобное время от времени случается и с его коллегами.

Пока остается неясным, кто же шарит по столам и шкафам парламентариев, ведь в здании парламента все таки не бродят толпы неизвестных людей. Некий свет на эту загадку проливает тот факт, что ключ Лонгфорда-Холта пошел к 13 другим шкапам. Видимо, страховые агенты, узнав об этом, прикинули, что и ключи прочих парламентариев обходят в таком же свойстве, а их в палате общины сотни. Разве же можно страховать в таких условиях?

В. СИСНЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ЛОНДОН.

НЕДЕЛЯ ГОЛДЭЯ ЭКРАНА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ЯНВАРЯ

Первая программа, 10.00 — «Новости». 10.15 — «Для школьников». 10.30 — «Время». 10.45 — «Центное телевидение». 11.00 — «Музыкальный фильм». 11.15 — «Новости». 11.30 — «Патристическое телевидение». 11.45 — «Новости голубого экрана». 12.00 — «Новости». 12.15 — «Патристическое телевидение». 12.30 — «Новости голубого экрана». 12.45 — «Новости». 13.00 — «Патристическое телевидение». 13.15 — «Новости голубого экрана». 13.30 — «Новости». 13.45 — «Патристическое телевидение». 14.00 — «Новости голубого экрана». 14.15 — «Новости». 14.30 — «Патристическое телевидение». 14.45 — «Новости голубого экрана». 15.00 — «Новости». 15.15 — «Патристическое телевидение». 15.30 — «Новости голубого экрана». 15.45 — «Новости». 16.00 — «Патристическое телевидение». 16.15 — «Новости голубого экрана». 16.30 — «Новости». 16.45 — «Патристическое телевидение». 17.00 — «Новости голубого экрана». 17.15 — «Новости». 17.30 — «Патристическое телевидение». 17.45 — «Новости голубого экрана». 18.00 — «Новости». 18.15 — «Патристическое телевидение». 18.30 — «Новости голубого экрана». 18.45 — «Новости». 19.00 — «Патристическое телевидение». 19.15 — «Новости голубого экрана». 19.30 — «Новости». 19.45 — «Патристическое телевидение». 20.00 — «Новости голубого экрана». 20.15 — «Новости». 20.30 — «Патристическое телевидение». 20.45 — «Новости голубого экрана». 21.00 — «Новости». 21.15 — «Патристическое телевидение». 21.30 — «Новости голубого экрана». 21.45 — «Новости». 22.00 — «Патристическое телевидение». 22.15 — «Новости голубого экрана». 22.30 — «Новости». 22.45 — «Патристическое телевидение». 23.00 — «Новости голубого экрана». 23.15 — «Новости». 23.30 — «Патристическое телевидение». 23.45 — «Новости голубого экрана». 24.00 — «Новости».

Четвертая программа, 19.15 — «Новости». 19.30 — «Патристическое телевидение». 19.45 — «Новости голубого экрана». 20.00 — «Новости». 20.15 — «Патристическое телевидение». 20.30 — «Новости голубого экрана». 20.45 — «Новости». 21.00 — «Патристическое телевидение». 21.15 — «Новости голубого экрана». 21.30 — «Новости». 21.45 — «Патристическое телевидение». 22.00 — «Новости голубого экрана». 22.15 — «Новости». 22.30 — «Патристическое телевидение». 22.45 — «Новости голубого экрана». 23.00 — «Новости». 23.15 — «Патристическое телевидение». 23.30 — «Новости голубого экрана». 23.45 — «Новости». 24.00 — «Патристическое телевидение».

ПЯТНИЦА, 16 ЯНВАРЯ

Первая программа, 10.00 — «Новости». 10.15 — «Для школьников». 10.30 — «Время». 10.45 — «Центное телевидение». 11.00 — «Музыкальный фильм». 11.15 — «Новости». 11.30 — «Патристическое телевидение». 11.45 — «Новости голубого экрана». 12.00 — «Новости». 12.15 — «Патристическое телевидение». 12.30 — «Новости голубого экрана». 12.45 — «Новости». 13.00 — «Патристическое телевидение». 13.15 — «Новости голубого экрана». 13.30 — «Новости». 13.45 — «Патристическое телевидение». 14.00 — «Новости голубого экрана». 14.15 — «Новости». 14.30 — «Патристическое телевидение». 14.45 — «Новости голубого экрана». 15.00 — «Новости». 15.15 — «Патристическое телевидение». 15.30 — «Новости голубого экрана». 15.45 — «Новости». 16.00 — «Патристическое телевидение». 16.15 — «Новости голубого экрана». 16.30 — «Новости». 16.45 — «Патристическое телевидение». 17.00 — «Новости голубого экрана». 17.15 — «Новости». 17.30 — «Патристическое телевидение». 17.45 — «Новости голубого экрана». 18.00 — «Новости». 18.15 — «Патристическое телевидение». 18.30 — «Новости голубого экрана». 18.45 — «Новости». 19.00 — «Патристическое телевидение». 19.15 — «Новости голубого экрана». 19.30 — «Новости». 19.45 — «Патристическое телевидение». 20.00 — «Новости голубого экрана». 20.15 — «Новости». 20.30 — «Патристическое телевидение». 20.45 — «Новости голубого экрана». 21.00 — «Новости». 21.15 — «Патристическое телевидение». 21.30 — «Новости голубого экрана». 21.45 — «Новости». 22.00 — «Патристическое телевидение». 22.15 — «Новости голубого экрана». 22.30 — «Новости». 22.45 — «Патристическое телевидение». 23.00 — «Новости голубого экрана». 23.15 — «Новости». 23.30 — «Патристическое телевидение». 23.45 — «Новости голубого экрана». 24.00 — «Новости».

Суббота, 17 ЯНВАРЯ

Первая программа, 9.05 — «Гимназия для всех». 9.30 — «Новости». 9.45 — «Центное телевидение». 10.00 — «Музыкальный фильм». 10.15 — «Новости голубого экрана». 10.30 — «Новости». 10.45 — «Патристическое телевидение». 10.60 — «Новости голубого экрана». 10.75 — «Новости». 10.90 — «Патристическое телевидение». 11.05 — «Новости голубого экрана». 11.20 — «Новости». 11.35 — «Патристическое телевидение». 11.50 — «Новости голубого экрана». 12.05 — «Новости». 12.20 — «Патристическое телевидение». 12.35 — «Новости голубого экрана». 12.50 — «Новости». 13.05 — «Патристическое телевидение». 13.20 — «Новости голубого экрана». 13.35 — «Новости». 13.50 — «Патристическое телевидение». 14.05 — «Новости голубого экрана». 14.20 — «Новости». 14.35 — «Патристическое телевидение». 14.50 — «Новости голубого экрана». 15.05 — «Новости». 15.20 — «Патристическое телевидение». 15.35 — «Новости голубого экрана». 15.50 — «Новости». 16.05 — «Патристическое телевидение». 16.20 — «Новости голубого экрана». 16.35 — «Новости». 16.50 — «Патристическое телевидение». 17.05 — «Новости голубого экрана». 17.20 — «Новости». 17.35 — «Патристическое телевидение». 17.50 — «Новости голубого экрана». 18.05 — «Новости». 18.20 — «Патристическое телевидение». 18.35 — «Новости голубого экрана». 18.50 — «Новости». 19.05 — «Патристическое телевидение». 19.20 — «Новости голубого экрана». 19.35 — «Новости». 19.50 — «Патристическое телевидение». 20.05 — «Новости голубого экрана». 20.20 — «Новости». 20.35 — «Патристическое телевидение». 20.50 — «Новости голубого экрана». 21.05 — «Новости». 21.20 — «Патристическое телевидение». 21.35 — «Новости голубого экрана». 21.50 — «Новости». 22.05 — «Патристическое телевидение». 22.20 — «Новости голубого экрана». 22.35 — «Новости». 22.50 — «Патристическое телевидение». 23.05 — «Новости голубого экрана». 23.20 — «Новости». 23.35 — «Патристическое телевидение». 23.50 — «Новости голубого экрана». 24.05 — «Новости».

Воскресенье, 18 ЯНВАРЯ

Первая программа, 9.05 — «Гимназия для всех». 9.30 — «Новости». 9.45 — «Центное телевидение». 10.00 — «Музыкальный фильм». 10.15 — «Новости голубого экрана». 10.30 — «Новости». 10.45 — «Патристическое телевидение». 10.60 — «Новости голубого экрана». 10.75 — «Новости». 10.90 — «Патристическое телевидение». 11.05 — «Новости голубого экрана». 11.20 — «Новости». 11.35 — «Патристическое телевидение». 11.50 — «Новости голубого экрана». 12.05 — «Новости». 12.20 — «Патристическое телевидение». 12.35 — «Новости голубого экрана». 12.50 — «Новости». 13.05 — «Патристическое телевидение». 13.20 — «Новости голубого экрана». 13.35 — «Новости». 13.50 — «Патристическое телевидение». 14.05 — «Новости голубого экрана». 14.20 — «Новости». 14.35 — «Патристическое телевидение». 14.50 — «Новости голубого экрана». 15.05 — «Новости». 15.20 — «Патристическое телевидение». 15.35 — «Новости голубого экрана». 15.50 — «Новости». 16.05 — «Патристическое телевидение». 16.20 — «Новости голубого экрана». 16.35 — «Новости». 16.50 — «Патристическое телевидение». 17.05 — «Новости голубого экрана». 17.20 — «Новости». 17.35 — «Патристическое телевидение». 17.50 — «Новости голубого экрана». 18.05 — «Новости». 18.20 — «Патристическое телевидение». 18.35 — «Новости голубого экрана». 18.50 — «Новости». 19.05 — «Патристическое телевидение». 19.20 — «Новости голубого экрана». 19.35 — «Новости». 19.50 — «Патристическое телевидение». 20.05 — «Новости голубого экрана». 20.20 — «Новости». 20.35 — «Патристическое телевидение». 20.50 — «Новости голубого экрана». 21.05 — «Новости». 21.20 — «Патристическое телевидение». 21.35 — «Новости голубого экрана». 21.50 — «Новости». 22.05 — «Патристическое телевидение». 22.20 — «Новости голубого экрана». 22.35 — «Новости». 22.50 — «Патристическое телевидение». 23.05 — «Новости голубого экрана». 23.20 — «Новости». 23.35 — «Патристическое телевидение». 23.50 — «Новости голубого экрана». 24.05 — «Новости».

Воскресенье, 18 ЯНВАРЯ

Первая программа, 9.05 — «Гимназия для всех». 9.30 — «Новости». 9.45 — «Центное телевидение». 10.00 — «Музыкальный фильм». 10.15 — «Новости голубого экрана». 10.30 — «Новости». 10.45 — «Патристическое телевидение». 10.60 — «Новости голубого экрана». 10.75 — «Новости». 10.90 — «Патристическое телевидение». 11.05 — «Новости голубого экрана». 11.20 — «Новости». 11.35 — «Патристическое телевидение». 11.50 — «Новости голубого экрана». 12.05 — «Новости». 12.20 — «Патристическое телевидение». 12.35 — «Новости голубого экрана». 12.50 — «Новости». 13.05 — «Патристическое телевидение». 13.20 — «Новости голубого экрана». 13.35 — «Новости». 13.50 — «Патристическое телевидение». 14.05 — «Новости голубого экрана». 14.20 — «Новости». 14.35 — «Патристическое телевидение». 14.50 — «Новости голубого экрана». 15.05 — «Новости». 15.20 — «Патристическое телевидение». 15.35 — «Новости голубого экрана». 15.50 — «Новости». 16.05 — «Патристическое телевидение». 16.20 — «Новости голубого экрана». 16.35 — «Новости». 16.50 — «Патристическое телевидение». 17.05 — «Новости голубого экрана». 17.20 — «Новости». 17.35 — «Патристическое телевидение». 17.50 — «Новости голубого экрана». 18.05 — «Новости». 18.20 — «Патристическое телевидение». 18.35 — «Новости голубого экрана». 18.50 — «Новости». 19.05 — «Патристическое телевидение». 19.20 — «Новости голубого экрана». 19.35 — «Новости». 19.50 — «Патристическое телевидение». 20.05 — «Новости голубого экрана». 20.20 — «Новости». 20.35 — «Патристическое телевидение». 20.50 — «Новости голубого экрана». 21.05 — «Новости». 21.20 — «Патристическое телевидение». 21.35 — «Новости голубого экрана». 21.50 — «Новости». 22.05 — «Патристическое телевидение». 22.20 — «Новости голубого экрана». 22.35 — «Новости». 22.50 — «Патристическое телевидение». 23.05 — «Новости голубого экрана». 23.20 — «Новости». 23.35 — «Патристическое телевидение». 23.50 — «Новости голубого экрана». 24.05 — «Новости».

Воскресенье, 18 ЯНВАРЯ

Первая программа, 9.05 — «Гимназия для всех». 9.30 — «Новости». 9.45 — «Центное телевидение». 10.00 — «Музыкальный фильм». 10.15 — «Новости голубого экрана». 10.30 — «Новости». 10.45 — «Патристическое телевидение». 10.60 — «Новости голубого экрана». 10.75 — «Новости». 10.90 — «Патристическое телевидение». 11.05 — «Новости голубого экрана». 11.20 — «Новости». 11.35 — «Патристическое телевидение». 11.50 — «Новости голубого экрана». 12.05 — «Новости». 12.20 — «Патристическое телевидение». 12.35 — «Новости голубого экрана». 12.50 — «Новости». 13.05 — «Патристическое телевидение». 13.20 — «Новости голубого экрана». 13.35 — «Новости». 13.50 — «Патристическое телевидение». 14.05 — «Новости голубого экрана». 14.20 — «Новости». 14.35 — «Патристическое телевидение». 14.50 — «Новости голубого экрана». 15.05 — «Новости». 15.20 — «Патристическое телевидение». 15.35 — «Новости голубого экрана». 15.50 — «Новости». 16.05 — «Патристическое телевидение». 16.20 — «Новости голубого экрана». 16.35 — «Новости». 16.50 — «Патристическое телевидение». 17.05 — «Новости голубого экрана». 17.20 — «Новости». 17.35 — «Патристическое телевидение». 17.50 — «Новости голубого экрана». 18.05 — «Новости». 18.20 — «Патристическое телевидение». 18.35 — «Новости голубого экрана». 18.50 — «Новости». 19.05 — «Патристическое телевидение». 19.20 — «Новости голубого экрана». 19.35 — «Новости». 19.50 — «Патристическое телевидение». 20.05 — «Новости голубого экрана». 20.20 — «Новости». 20.35 — «Патристическое телевидение». 20.50 — «Новости голубого экрана». 21.05 — «Новости». 21.20 — «Патристическое телевидение». 21.35 — «Новости голубого экрана». 21.50 — «Новости». 22.05 — «Патристическое телевидение». 22.20 — «Новости голубого экрана». 22.35 — «Новости». 22.50 — «Патристическое телевидение». 23.05 — «Новости голубого экрана». 23.20 — «Новости». 23.35 — «Патристическое телевидение». 23.50 — «Новости голубого экрана». 24.05 — «Новости».

Воскресенье, 18 ЯНВАРЯ

Первая программа, 9.05 — «Гимназия для всех». 9.30 — «Новости». 9.45 — «Центное телевидение». 10.00 — «Музыкальный фильм». 10.15 — «Новости голубого экрана». 10.30 — «Новости». 10.45 — «Патристическое телевидение». 10.60 — «Новости голубого экрана». 10.75 — «Новости». 10.90 — «Патристическое телевидение». 11.05 — «Новости голубого экрана». 11.20 — «Новости». 11.35 — «Патристическое телевидение». 11.50 — «Новости голубого экрана». 12.05 — «Новости». 12.20 — «Патристическое телевидение». 12.35 — «Новости голубого экрана». 12.50 — «Новости». 13.05 — «Патристическое телевидение». 13.20 — «Новости голубого экрана». 13.35 — «Новости». 13.50 — «Патристическое телевидение». 14.05 — «Новости голубого экрана». 14.20 — «Новости». 14.35 — «Патристическое телевидение». 14.50 — «Новости голубого экрана». 15.05 — «Новости». 15.20 — «Патристическое телевидение». 15.35 — «Новости голубого экрана». 15.50 — «Новости». 16.05 — «Патристическое телевидение». 16.20 — «Новости голубого экрана». 16.35 — «Новости». 16.50 — «Патристическое телевидение». 17.05 — «Новости голубого экрана». 17.20 — «Новости». 17.35 — «Патристическое телевидение». 17.50 — «Новости голубого экрана». 18.05 — «Новости». 18.20 — «Патристическое телевидение». 18.35 — «Новости голубого экрана». 18.50 — «Новости». 19.05 — «Патристическое телевидение». 19.20 — «Новости голубого экрана». 19.35 — «Новости». 19.50 — «Патристическое телевидение». 20.05 — «Новости голубого экрана». 20.20 — «Новости». 20.35 — «Патристическое телевидение». 20.50 — «Новости голубого экрана». 21.05 — «Новости». 21.20 — «Патристическое телевидение». 21.35 — «Новости голубого экрана». 21.50 — «Новости». 22.05 — «Патристическое телевидение». 22.20 — «Новости голубого экрана». 22.35 — «Новости». 22.50 — «Патристическое телевидение». 23.05 — «Новости голубого экрана». 23.20 — «Новости». 23.35 — «Патристическое телевидение». 23.50 — «Новости голубого экрана». 24.05 — «Новости».

Воскресенье, 18 ЯНВАРЯ

Первая программа, 9.05 — «Гимназия для всех». 9.30 — «Новости». 9.45 — «Центное телевидение». 10.00 — «Музыкальный фильм». 10.15 — «Новости голубого экрана». 10.30 — «Новости». 10.45 — «Патристическое телевидение». 10.60 — «Новости голубого экрана». 10.75 — «Новости». 10.90 — «Патристическое телевидение». 11.05 — «Новости голубого экрана». 11.20 — «Новости». 11.35 — «Патристическое телевидение». 11.50 — «Новости голубого экрана». 12.05 — «Новости». 12.20 — «Патристическое телевидение». 12.35 — «Новости голубого экрана». 12.50 — «Новости». 13.05 — «Патристическое телевидение». 13.20 — «Новости голубого экрана». 13.35 — «Новости». 13.50 — «Патристическое телевидение». 14.05 — «Новости голубого экрана». 14.20 — «Новости». 14.35 — «Патристическое телевидение». 14.50 — «Новости голубого экрана». 15.05 — «Новости». 15.20 — «Патристическое телевидение». 15.35 — «Новости голубого экрана». 15.50 — «Новости». 16.05 — «Патристическое телевидение». 16.20 — «Новости голубого экрана». 16.35 — «Новости». 16.50 — «Патристическое телевидение». 17.05 — «Новости голубого экрана». 17.20 — «Новости». 17.35 — «Патристическое телевидение». 17.50 — «Новости голубого экрана». 18.05 — «Новости». 18.20 — «Патристическое телевидение». 18.35 — «Новости голубого экрана». 18.50 — «Новости». 19.05 — «Патристическое телевидение». 19.20 — «Новости голубого экрана». 19.35 — «Новости». 19.50 — «Патристическое телевидение». 20.05 — «Новости голубого экрана». 20.20 — «Новости». 20.35 — «Патристическое телевидение». 20.50 — «Новости голубого экрана». 21.05 — «Новости». 21.20 — «Патристическое телевидение». 21.35 — «Новости голубого экрана». 21.50 — «Новости». 22.05 — «Патристическое телевидение». 22.20 — «Новости голубого экрана». 22.35 — «Новости». 22.50 — «Патристическое телевидение». 23.05 — «Новости голубого экрана». 23.20 — «Новости». 23.35 — «Патристическое телевидение». 23.50 — «Новости голубого экрана». 24.05 — «Новости».

Воскресенье, 18 ЯНВАРЯ

Первая программа, 9.05 — «Гимназия для всех». 9.30 — «Новости». 9.45 — «Центное телевидение». 10.00 — «Музыкальный фильм». 10.15 — «Новости голубого экрана». 10.30

1 стр.

БЛОКНОТ РЕПОРТЕРА

7 дней 70-го

ВОТ И ЗАКОНЧИЛАСЬ ПЕРВАЯ ТРУДОВАЯ НЕДЕЛЯ 1970 ГОДА. РОВНО СЕМЬ РАБОЧИХ ДНЕЙ. НОВЫЙ ГОД ЗАПИСАЛ УЖЕ НА СВОЙ СЧЕТ СОТНИ ТОНН МЕТАЛЛА, ТЫСЯЧИ МЕТРОВ ТКАНЕЙ, УЖЕ ОБЪЯВЛЕНЫ ПЕРВЫЕ ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ И КАВАЛЕРЫ НАГРАД. ВЫШЛИ НА ЭКРАНЫ ПЕРВЫЕ ФИЛЬМЫ, А НА ПРИЛАВКИ МАГАЗИНОВ ЛЕГЛИ ПЕРВЫЕ КНИГИ. И ПЕРВУЮ В ЭТОМ ГОДУ ТРАДИЦИОННУЮ СУББОТНУЮ ПОЛОСУ ГАЗЕТЫ «ТРУД» — «БЛОКНОТ РЕПОРТЕРА» — МЫ ПОСВЯЩАЕМ ПЕРВЫМ СОБЫТИЯМ ПЕРВОЙ ТРУДОВОЙ НЕДЕЛИ 1970 ГОДА.

НОВОСТИ ПЕРВОЙ НЕДЕЛИ

4 стр.

• ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ

«МОСКВИЧ»

ГОТОВИТСЯ К МАРАФОНУ

СОВЕТСКАЯ КОМАНДА ПРИМЕТ УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ АВТОРАЛЛИ, ПОСВЯЩЕННОМ ЧЕМПИОНАТУ МИРА ПО ФУТБОЛУ

ВСЕ рекорды, поставленные на знаменитом «Калии» Лондон — Сидней, теперь наверняка будут побиты. Английский королевский автомобиль совместно с редакцией газеты «Дейли мейл» организует новый, еще более грандиозный автопробег. Протяженность этой трассы чуть ли не вдвое больше, чем в предыдущей автомобильной гонке, — 26 тысяч километров. Старт будет дан 19 апреля с лондонского стадиона «Уэмбли». Отсюда с минутным интервалом уйдут в дальнюю дорогу гоночники. Экипажи машин пройдут по дорогам Англии, Франции, ФРГ, Австрии, Венгрии, Болгарии, Югославии, Италии, Испании, Португалии. В Лиссабоне экипажи, успешно выступившие на дорогах «жест Европы», получат билет на проезд в Рио-де-Жанейро. На борту теплохода может быть принято 123 машины — это как раз то количество, какое предполагается заявить.

В Рио у гоночников рестарт. Т. е. машины вторично стартуют, уже по дорогам латиноамериканского континента. Путь гоночников будет проходить через Бразилию, Уругвай, Аргентину, Чили, Боливию, Перу, Эквадор, Колумбию. В порту Буэнос-Айреса зеленый свет, а вместе с ним и путевку в Мехико получат только 35 экипажей, имеющих лучшие зачетные данные. В Панаме — еще один рестарт, но только для лучших из лучших. И вновь гонка закончится по дорогам Коста-Рики, Никарагуа, Гондураса, Сальвадора, Гватемалы, и, наконец, футбольная Мексика будет встречать марафонцев.

В нем размещены подлинники произведения прославленных мастеров XVI—XIX веков. Пейзажи знаменитого венецианца Бенедетто Беллотто соседствуют с натюрмортом и историческими композициями голландского живописца Фердинанда Боля — ученика Рембрандта. Картины на мистические темы итальянца Пьетро Либери экспонируются рядом с уникальным «Горным пейзажем» Яна Брейгеля — представителя нидерландской художественной школы.

Интересна предостория новой картинной галереи. Коллекция собрана на личные средства за свою долгую жизнь известный в стране ученый, доктор экономических наук, профессор Михаил Федорович Табашев — якут по национальности. Длительное время он возглавлял Институт животноводства Белорусской академии наук, а весь досуг посвящал изобразительному искусству, большим знатоком и ценителем которого был. Некоторые из приобретенных им старинных полотен под воздействием времени оказались испорченными. Он лично реставрировал их, возвращая им первоначальную красоту.

Незадолго до смерти ученый завещал собранные им шедевры родной Якутии. И вот теперь воля покойного исполнена. Доставленные из Минска в Якутск около 250 полотен и составили обширную экспозицию. Директором музея назначен сын Михаила Федоровича — Лев Михайлович, талантливый художник-пейзажист. Вот уже в течение двух десятилетий он успешно пропагандирует изобразительное искусство на Крайнем Севере. Созданные по его инициативе и при активном участии передвижных выставки побывали в таежных поселках и тундровых районах.

В. НИКОЛАЕВ.

ЯКУТСК.

• ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА

СИБИРСКИЙ «ЭРМИТАЖ»

В ЯКУТСКЕ ГОСПРИЯТНО РАСПАХНУЛИСЬ ДВЕРИ МУЗЕЯ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО ИСКУССТВА — ПЕРВОГО В СИБИРИ И НА СЕВЕРОВОСТОКЕ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

В нем размещены подлинники произведения прославленных мастеров XVI—XIX веков. Пейзажи знаменитого венецианца Бенедетто Беллотто соседствуют с натюрмортом и историческими композициями голландского живописца Фердинанда Боля — ученика Рембрандта. Картины на мистические темы итальянца Пьетро Либери экспонируются рядом с уникальным «Горным пейзажем» Яна Брейгеля — представителя нидерландской художественной школы.

Интересна предостория новой картинной галереи. Коллекция собрана на личные средства за свою долгую жизнь известный в стране ученый, доктор экономических наук, профессор Михаил Федорович Табашев — якут по национальности. Длительное время он возглавлял Институт животноводства Белорусской академии наук, а весь досуг посвящал изобразительному искусству, большим знатоком и ценителем которого был. Некоторые из приобретенных им старинных полотен под воздействием времени оказались испорченными. Он лично реставрировал их, возвращая им первоначальную красоту.

Незадолго до смерти ученый завещал собранные им шедевры родной Якутии. И вот теперь воля покойного исполнена. Доставленные из Минска в Якутск около 250 полотен и составили обширную экспозицию. Директором музея назначен сын Михаила Федоровича — Лев Михайлович, талантливый художник-пейзажист. Вот уже в течение двух десятилетий он успешно пропагандирует изобразительное искусство на Крайнем Севере. Созданные по его инициативе и при активном участии передвижных выставки побывали в таежных поселках и тундровых районах.

В. НИКОЛАЕВ.

ЯКУТСК.

2 стр.

• СТАРТ В БУДУЩЕЕ

Днепр придет в Донбасс

В РАЙОНЕ ДНЕПРОДЗЕРЖИНСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА, ОТКУДА БЕРЕТ НАЧАЛО КАНАЛ ДНЕПР — ДОНБАСС, ВЫНУТЫ ПЕРВЫЕ СОТНИ КУБОМЕТРОВ ГРУНТА.

О проекте этого уникального гидротехнического сооружения мы уже сообщали нашим читателям в минувшем году. Сейчас начато его претворение в жизнь. С просьбой рассказать о канале Днепр — Донбасс наш корреспондент обратился к главному инженеру «Донбассводстреста» И. А. Набоку.

— Прежде чем рассказать о канале Днепр — Донбасс, следует отметить, что для нашего края вода — проблема очень важная. Местные реки и водоемы уже в ближайшем будущем не смогут удовлетворять непрерывно растущую потребность в воде. Канал должен решить эту проблему. Для того чтобы представить себе, какое это будет громадное строительство, давайте приведем несколько цифр. На трассе канала предстоит вынуть более 116 миллионов кубометров грунта, смонтировать и уложить сотни тысяч тонн металлоконструкций, провести отвод более 10 тысяч гектаров земель.

Для сравнения интересно отметить, что известный канал Северский Донец — Донбасс имеет протяженность 132 километра, канал Иртыш — Караганда — 456, канал же Днепр — Донбасс будет протяженностью в 618 километров. Пропускная способность воды в канале Иртыш — Караганда составляет 75, а в канале Днепр — Донбасс — 120 кубометров в секунду.

Из Днепродзержинского водохранилища вода пойдет по каналу 263 километра, а затем попадет в Северский Донец, который будет углублен, расширен и очищен. Трасса канала пройдет по территории Днепропетровской, Полтавской, Харьковской, Ворошиловградской областей. Значение его трудно переоценить. Уже после завершения сооружения первой очереди канала норма питьевой воды в городах Ворошиловградской области значительно увеличится.

Расчетами установлено, что после завершения сооружения канала в Ворошиловградской области орошаемая площадь увеличится почти на 160 тысяч гектаров.

П. ЛЕВИТИН.

ВОРОШИЛОВГРАД.

5 стр.

• ФОТОПОРТРЕТЫ НОВИНОК

В канун Нового года по проспекту имени 50-летия Октября в новом микрокране Черновцов — прошел первый троллейбус. Открыт маршрут длиной около двух километров.

Троллейбус в Черновцах

Высококачественные массовые лыжи марки «Стрела» производства Львовской экспериментальной лыжной фабрики «Динамо» удостоены медали на Всесоюзном смотре-конкурсе в Кирове. 95 тысяч стреловидных «Стрел» выпустила фабрика в 1970 году.

Львовские лыжи

Новый телевизионный приемник «Рассвет», изготовляемый в Красноярске, пользуется большим спросом у покупателей. На снимке: конвейер завода.

«РАССВЕТ» ИЗ КРАСНОЯРСКА

Фото ТАСС и АПН.

3 стр.

• ВСТУПАЮТ В СТРОЙ

ЭТО первая в нынешнем году новостройка подобного типа в стране, сказали корреспонденту «Труда» в Центросоюзе СССР. А вообще с начала пятилетки это уже пятисотый торговый комплекс, вступивший в строй в литовской деревне. Строители треста потребительской кооперации Литвы в нынешнем году сдадут в эксплуатацию 150 новых комплексов торговли и общественного питания.

Торговые комплексы, подобные Монишкелю, сооружены и сооружаются в РСФСР, на Украине, в Латвии, Белоруссии, Эстонии и в других республиках. Перед новым годом приняли первых посетителей сельские универсамы в поселках Красный Кестикский Саратовской области, Дивное Ставропольской области, в селе Грибаново Воронежской области. Универсам на 47 рабочих мест вступил в строй в поселке Расейняй Литовской ССР.

Торговые точки на

В селе Монишкелюш шяулянского района Литовской ССР открылся вновь построенный торговый центр.

Специально для сельской местности разработан проект магазина, который авторами назван «Русь-70». В нем можно будет купить как продовольственные, так и промышленные товары. «Русь-70» можно будет построить из любого местного строительного материала.

Фото Р. Алфимова.

12, 18, 25 рабочих мест позволили ввести на селе новые прогрессивные формы торговли — самообслуживание, открытую выкладку товаров.

Н. КУЗНЕЦОВ.

6 стр.

• НАГРАЖДЕНИЯ

ДО ПРОИСШЕСТВИЯ ОСТАВАЛИСЬ СЕКУНДЫ

ПРИКАЗОМ МИНИСТРА ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ЗА САМООТВЕРЖЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ И ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ АВАРИИ НА ПУТЯХ И. И. САФОНОВА НАГРАЖДЕН ЗНАКОМ «ПОЧЕТНОМУ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКУ».

В этот раз Николай Сафонов, машинист теплового депо станции Магнитогорск пришел на работу, как обычно. Ему предстояло вести грузовой поезд. Закончили последние приготовления в депо, и тепловоз медленно выехал на стационные пути, чтобы взять состав.

«Виджу зеленый», — как всегда, привычно доложил помощник. Локомотив стал набирать скорость. И вдруг... Машинист заметил, что по соседнему пути, на руле, медленно движется грузовой полувагон. Никогда не знал, что так он будет думать о том, чтобы избежать столкновения. Уже в конце этого участка начинается уклон. А когда вагон равнозначит, его уклон не останавливается. Может случиться непоправимое.

«Остановиться за меня!» — крикнул он, спрыгнув с площадки. Тяжелое давление, отделившее его от полувагона! Но вот Николай ухватился за поручень и подлился на тормозную площадку. Привычно взялся за ручный тормоз, но он не работал. Вагон продолжал катиться все быстрее и быстрее. Что делать? Вдруг впереди он заметил тормозной бахмал. «Может, успею!» — пронеслось в голове. Сафонов прыгнул на землю, подхватил бахмал и вновь бросился догонять полувагон. Оставалась последняя попытка. Николай Сафонов перенулся и, держась одной рукой за крюк, свесился под колеса. Теперь все решит мгновение. Если бахмал ляжет точно на рельс, вагон остановится. А если нет... Впереди, на разезде стоял готовый к отправке эшелон. Все быстрее и быстрее стучат колеса. Николай примеривается и резким движением набрасывает бахмал на рельс. Сильный удар чуть было не сорвал его с площадки. Но вагон был уже остановлен.

В этот день грузовой поезд, где машинистом Николай Сафонов, вышел в рейс без опоздания.

В. ТЕМНОВ.

«МИСС ТЕРПСИХОРА» С БЕРЕГОВ НЕВЫ

ПРЕМИА ПАРИЖСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ТАНЦА ИМЕНИ АННЫ ПАВЛОВОЙ ПРИСУЖДЕНЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ БАЛЕРИНЕ НАТАЛЬЕ МАКАРОВОЙ.

«Мисс Терпсихора». Так называла ее французская пресса. А еще: «Лучшая романтическая балерина эпохи». Кажется, столь пышных титулов могла быть удостоена балерина всемирно известная. И хотя многие ленинградцы давно уже ходят в Кировский театр «на Макарову», ее огромный величии талант только начинает еще расцветать по-настоящему...

— Знаете, честно говоря, я не обольщусь всеми этими словами, — говорит заслуженная артистка РСФСР Наталья Макарова. — Четыре года назад в той же Франции я получила премию критиков и писателей Парижа. Поверьте, гораздо важнее для меня премия Парижского университета танца. Ведь она носит имя выдающейся русской балерины Анны Павловой, к которой я отношусь с благоговением. Искусство Павловой — это хит, идеал, к которому всегда буду стремиться. Вот почему эта премия для меня так дорога.

— Наталья, а где вы узнали о присуждении вам премии?

— Буквально в канун Нового года в Монте-Карло. Там заканчивались гастроли Азербайджанского академического театра оперы и балета имени Ахундова, участвовавшего в VII Международном фестивале танца. Вместе с баниками больше месяца выступали во Франции двое москвичей — Нина Сорочина и Юрий Владимиров и двое ленинградцев — Сергей Вилков и я.

— А что вы танцевали?

— «Белого лебедя» — Одетту. Жизнь и па-де-де черного лебедя. Но премия присудили за два первых номера. Видите, где уж тут почивать на лаврах, сколько еще придется работать хотя бы над тем же «Черным!»

— Наталья, «Труд» поздравляет вас с Новым годом, с первой и, надеюсь, не последней премией в этом году.

— Спасибо большое. Не знаю уж, как там получится с наградами, сейчас главное для меня — работа над партией Китри из «Дон-Кихота». Получится — значит и год будет отличным.

М. ГЛЕБОВ.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

«КОСМИЧЕСКАЯ» КОЛЛЕКЦИЯ

«Спутник, спутник!» — кричали в тот день мальчишки на всех углах. Это было 4 октября 1957 года, в день, когда ТАСС сообщил о запуске в Советском Союзе первого в мире искусственного спутника Земли. Среди мальшей, радовавшихся этому событию, был и Сергей Олейников. И сейчас Сергей бережно хранит первую космическую марку двенадцатилетней давности. У Сергея Олейникова, студента 3-го курса физико-математического факультета Таганрогского государственного университета, самая большая среди душанбинцев «космическая» коллекция марок, количество которых достигает внушительной цифры — 2.100. В ее альбоме марки социалистических стран, Уругвая, Панамы, Франции, Того, Бурунди, ОАР и других. Видное место в коллекции занимают, конечно, советские марки. Но не только филателист привлекает внимание Сергея: он собрал несколько тысяч вырезок из газет и журналов об освоении космоса. Есть у него книги о космонавтах и даже автографы некоторых из них.

ДУШАНБЕ.

М. КОМИЛОВ.

«ПРИЛИПШИЕ» АВТОМОБИЛИ

Необычная «пробка» возникла на шоссе близ американского города Диллас, сообщает агентство ЮПИ. Из цистерны на открытые выплыло 1.800 килограммов сиропа, и следовало за цистерной машины буквально приклеились к шоссе, когда сироп стал засыхать. Лишь усилиями пожарных, которые brandспой-тамы смыли сладкую липучку, удалось освободить автомобили.

ТЕПЕРЬ НЕ УБЕЖИТ...

В. И. Чупакин женился несколько подзабыто: ему шел уже 35-й год. Мужнина солидный, самостоятельный, среднее образование имеет. Жена надежная, что будет хорошим семейным. Однако надежды не сбылись. Вскоре после свадьбы муж стал пить. Даже рождение дочери не остепенило его.

Испытывая материальные затруднения, В. И. Чупакин подумал над тем, чтобы заработать денег. Он начал работать на заводе, но вскоре понял, что это не его дело. Он начал пить еще сильнее. Его жена, которая была очень красивой, тоже начала пить. Теперь они оба живут в состоянии алкогольного опьянения. Их дети, которые были очень хорошими учениками, теперь тоже пьют. Теперь им не убежит...

Пять лет так и бегал. А потом и вовсе бросил работать: стал перебиваться случайными заработками. Когда против него возбудили уголовное дело, скрылся. Однако органы внутренних дел вскоре нашли нерадивого папашу.

За злостное уклонение от уплаты алиментов В. И. Чупакин был привлечен к уголовной ответственности. Народный суд, в частности, обязал его возместить задолженность по алиментам. В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 июля 1967 года в его паспорте поставлен штамп: «Обязан платить алименты... Теперь нигде не убежит».

К. ПРИХОДЬКО, следователь.

ОРЕЛ.

ПОГОДА

10.1. Солнце: восх. 8.56, зах. 16.20. Долг. дня 7.24.

10-12 ЯНВАРЯ

Москва и Московская область сегодня днем и в последующие двое суток ожидается облачная погода с прояснениями, небольшие снегопады, температура ночью минус 13-15 (и 13-15 января), местами до минус 20 градусов, днем — минус 7-10 градусов.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:

Москва — центр, ул. Горького, 18.

Телефоны:

для справок — 299-39-06, секретариат — 299-87-62, отдел писем — 299-42-00, приемная редакция — 299-60-64, издательство — 299-76-32.

СОВЕТЫ НОВОСЕЛАМ

ВРЕЗКА ВНУТРЕННЕГО ЗАМКА

Разметьте шилом на двери гнездо для замка и отверстие под ключевую скважину. После этого высверлите их и подгоните при помощи стамески. Вставив на время замок, наметьте паз для его верхней планки и выберите этот паз стамеской. Снова поставьте замок, сделайте два-три оборота ключом и, если все в порядке, закрепите шурупами. Окрасьте конец ригеля (завязки замка) химическим карандашом, закройте дверь и поверните ключ. На месте оттока в коробке двери выдолбите гнездо для ригеля. Сюда врежьте противозамочную планку и закрепите ее шурупами.

А. КОМИЧЕВ, столяр.

ОБИВКА ДВЕРЕЙ

Снимите дверь с навесов и, положив на стол, уберите замочную накладку, ручку с номерной табличкой. При помощи гвоздей «текст обойки» окантуйте дверь с трех сторон резиновой трубкой, завернутой в

УДАЛЕНИЕ ЦАРАПИН С МЕБЕЛИ

При появлении царапин на мебели, покрытой нитроцеллюлозными лаками (не путать с полиэфирными), нужно аккуратно размыть место царапины растворителем нитролаков (можно использовать ацетон). Если после этого появилась беловатая, необходимо подкрасить этот участок бейцем и дать засохнуть. Затем надо мягкой кисточкой осторожно залить царапину лаком «НЦ-228». Места соприкосновения со старым покрытием свести на нет. Дать лаку окрепнуть три-четыре дня. Отшлифовать это место полостойкой шлифовальной бумагой. Затем пастой «Гой», разведенной в керосине или скипидаре, или же полиролевой пастой № 290, нанесенной на фланелевую тряпочку, все полируется по ходу древесных волокон и после этого насухо протирается.

Б. РУСЕЦКИЙ, столяр.

ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТНОГО ПОЛА

С помощью рубанка или стамески снять выступы и неровности, подмести пол, смочив его водой. Каждую плитку паркета надо прочистить циклей по направлению древесных волокон. Сухой паркет отшлифовать шкуркой вдоль паркетных пластин до полного снятия ворса. После этого пол подмести и протереть влажной тряпкой. Когда он просохнет, его можно покрывать лаком или натирать мастикой.

И. ЦАРЕВ, начальник производственного отдела фирмы.

ФИНСКИЕ САНИ

Удивительное разделение — катание на финских санях! В окрестностях Ленинграда они обычно сдвигаются напрокат в домах отдыха и на лыжных базах. Но можно эти сани сделать самому — из обычных лыж и старого стула, соединив их, как показано на рисунке.

СВЯЖИТЕ САМИ

Урок ведет преподавательница художественной вязки Александра Кабю

«Мне хочется связать себе красивую шапочку», — пишет в редакцию Т. Моисеева из Ворошиловградской области. С такой же просьбой и нам обратились читательницы С. А. Стоянова из г. Москвы, М. М. Коган из г. Черновцы, О. Кривоного из г. Свердловска и другие.

Сегодня мы публикуем этот вариант.

Шерсть красного цвета — 70 гр. Спицы 2,5 мм. Вязка платочная — вяжем все ряды лицевыми петлями, а в конце этого ряда провязываем 2 петли вместе лицевой. 5-ю часть вяжем, как 1-ю, 6-ю — как 2-ю, 1-ю часть свисающую с 6-й частью. Верх шапочки свисающей в 3-х местах: 1 и 2, 3 и 4, 5 и 6-ю части соединяем пуговицей в чертёме.

«ТРУД» • 4 стр. • 10.1.70 г.

Газета печатается в 36 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Хабаровске, Харькове, Челябинске, Череповце, Черномоноу, Чите, Энгельсе.

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

ИНДЕКС 50130 Заказ № 35